

Du brauchst:

Papprolle (15 Zentimeter lang)
Wellpappe (15 x 15 Zentimeter)
Holzstab (Schaschlikstab) 8 Zentimeter lang
Tonkarton
Bindfaden
Bastelkleber
eine alte CD
eine Konservendose
drei Perlen, Durchmesser zehn Zentimeter (davon zwei Perlen mit großem Loch, so dass man sie auf den Holzstab stecken

Drehgeflügelte Wunschwindmühle

Die Papprolle umklebst du mit der Wellpappe, damit sie schön fest wird. Etwa zwei Zentimeter vom oberen Rand steckst du einen Holzstab quer durch die Papprolle, am besten vorher mit einem spitzen Bleistift ein Loch einstechen. Der Holzstab muss sich leicht drehen lassen. In die Mitte des Holzstabes knotest du einen ein Meter langen Bindfaden an und klebst den Knoten fest. Für den Boden stellst du die Papprolle auf ein Stück Tonkarton umrandest die Papprolle und schneidest die Scheibe aus. In die Mitte stichst du ein Loch und fädelst den Faden nach unten durch die Papprolle durch das Loch. Am Ende des Bindfadens knotest du eine Perle an und klebst den Boden unten an der Papprolle fest.

Für das Dach wird eine Dose, deren Öffnung größer ist als die Papprolle, auf dem Tonkarton mit Bleistift umrandet und mit der Zackschere ausgeschnitten. Vom Rand bis zur Mitte schneidest du die Scheibe einmal ein und schiebst die Enden etwas übereinander und klebst sie fest. Je nachdem, wie weit man die Ränder übereinander schiebt, erhält man ein spitzes oder flacheres Dach. Dann klebst du das Dach mit Bastelkleber oben auf die Papprolle.

Für die Mühlenflügel nimmst du eine CD oder eine große Konservendose und umrandest diese mit einem Bleistift und schneidest die Scheibe aus. Den Kreis teilst du in acht Tortenstücke schneidest diese bis zum Loch der CD einschneiden. Jetzt kannst du die Mühlenflügel bemalen. Die einzelnen Flügel werden leicht eingedreht.

Auf die beiden Seiten des Holzstabes steckst du je eine Perle. Auf der einen Seite wird die Perle mit Bastelkleber fixiert, auf der anderen Seite werden die Mühlenflügel vorn auf den Holzstab geklebt. Wenn der Kleber getrocknet ist, drehst du den Holzstab, so dass der Bindfaden langsam im Inneren der Mühle verschwindet. Wenn du an der Perle am Boden ziehst, drehen sich die Mühlenflügel und spenden frische Luft.

